

宇宙和平玉佛 事實表

宇宙和平玉佛

這宇宙玉佛可能是當今世上最莊嚴宏偉，是由上等玉石所雕刻而成的佛像。這尊佛像為2.5米（8英尺）高，坐在1.4高雪花石膏的寶座上。玉佛本身重約4噸（4.5噸），並已被估價為500萬美元。

這尊宏偉莊嚴的玉佛，將成為世上的特色。這佛像是經由一塊稀有且透明清徹的玉石(被命名為“傲視波拉”)所雕刻，在2000年被發現於加拿大。

遐邇聞名的造形

宇宙和平玉佛的造像藝術，是根據位於印度菩提迦耶，摩訶菩提塔內坐落的佛像為模型，因為這是為各個教派所公認最接近佛陀的造形。故摩訶菩提協會給予特別允許，詳細的拍照攝影此塑像。這些照片將成為雕刻家及藝術家製造宇宙和平玉佛的準則。

“波拉美玉”~~ 最優質的軟玉

在1990年代，一種比其它玉石更為引人注目的新玉石，被發現在加拿大的育康區邊界。這玉石是翠綠、無瑕及震撼人心，因其發源地故被命名為“波拉美玉”。

，在科學研究下證明“波拉美玉”比其他軟玉更為堅硬，它在打磨後會發出燦爛的光芒，因此寶石家用它來打造首飾和雕刻藝術精品。這美玉是非常稀有難逢的。

“傲視波拉”~~千禧所獲

在2000年，寶石界很驚喜的發現巨大的“波拉石”。這18噸重的大圓玉石被命名為“傲視波拉”。它立刻被譽為“千禧的所獲”。

國際知名作家和鑑定師費爾霍德在他的著作“玉”的這本書當中，內容評述道：這玉石無疑是我有生之年，甚至可能是千禧年所發現最巨大的玉石，在不經過很多地質組成之下，這是非常非常罕見的。

五年的製作

玉佛工程始於2003年初，依言格林(Ian Green)

接到一個珠寶設計師夏延孫山，從加利福尼亞州打來的電話。孫先生解釋說，他是一名佛教徒，一直希望能配合一個寺廟用波拉美玉來打造一尊宏偉莊嚴的玉佛。幾個月後，依言格林(Ian Green)

前往會見了夏延和溫哥華玉礦業公司的主席柯克梅克皮斯先生,首次親眼看到傲視波拉。

依言格林(Ian Green)，將這發現告訴他的精神導師梭巴仁波切。

仁波切說：「這玉佛將會為這世間帶來光明。」同時，仁波切告訴依言格林(Ian Green)：「你必須把這個玉巨石雕刻成玉佛，使祂成為一個莊嚴聖的佛像，貢獻給這世界上的一切有情眾生。」

接下來的5年是盡力籌款來支付“傲視波拉”的定金,並選擇最好的玉石雕刻大師。航運這巨石到泰國，總共仿製及修改了四座佛像模型，然後開始動工雕刻玉佛。這玉佛完成於2008年12月，目前價值 500萬美元。

梭巴仁波切為這佛像取名為「宇宙和平玉佛」，他相信這尊玉佛將激勵一切眾生步向和平之路。仁波切說：「這玉佛將會為這世間帶來光明，不可思議的和平與幸福，並且防止這世界上一切惡性破壞的發生，包括戰爭等等。」

工程的祈願祝福

在開始動工雕刻以前，在泰國北部啓建動工典禮。這典禮由帕朱威Thammavichitdet率領五名僧侶，祈願加持祝福這巨大的玉石、雕刻師以及一切參與這項工程的員工。當玉佛完成後，在泰國 - 柬埔寨邊境，由Krubar Boon Choon Yamsunkhvaro 法師加持祝福，參加人數大約100,000人。

一個聯合國國際性的成就

玉佛是一個偉大的國際成就，于2000年在加拿大發現了這罕見的18噸的巨大玉石，以著名的印度菩提伽耶佛像為其仿製模型，是由澳大利亞和泰國雕塑家同共設計的，經由熟練的工匠在泰國雕刻。最後，宇宙和平玉佛是由尼泊爾畫家在其臉上塗金。玉佛目前在世界各地巡迴展覽，將到亞洲，澳洲，北美洲和歐洲。

世界各地巡迴展覽

梭巴仁波切說，”如果佛像固定的供奉在一個地方，則只有少數的人們能夠瞻仰到他。但如果將這尊佛像運往世界各地巡迴展覽，那麼很容易的讓數十億的人們，獲得瞻禮佛像之加持和祝福。

玉佛展覽致力於促進世界和平。我們希望透過這展覽，能激勵所有前來觀賞玉佛的人們，在他們的家庭，學校，工作中，找到和平。最重要的是保持思想平靜與內心的安寧。

玉佛在世界各地巡迴展覽，預計將持續數年。展覽于2009年3月開始於越南，三個月後，2009年下半年在澳大利亞各首都展出。

接下來從2010年2月它開始了美國和加拿大的巡迴之旅，直預訂到2011年5月。

在第一年的世界巡迴展覽（2010年3月結束），記錄顯示已經超過 460萬人，親自地目睹了這尊玉佛。

2011年下半年的玉佛將前往德國，英國和其他歐洲各國，然後在2012年回到亞洲。

這尊玉佛，在世界巡迴完畢後，將再次回訪美國，越南和澳大利亞。然後，將供奉在Bendigo 宇宙慈悲佛塔中。這和平的象徵將在未來千禧繼續啓發世人。

環繞著玉佛的曼荼羅之光

在拍攝宇宙和平玉佛的照片上，經常出現一些非常不尋常的圓光圈。這些圓光圈第一次出現在Da nang的Quan the Am寺。此後，他們出現在每個玉佛展覽，包括在越南，澳大利亞和美國。

這些圓光圈出現在各種不同的情形下，甚至出現在建築屋裡面，如在珀斯西澳大利亞博物館和悉尼娛樂中心。但是，並非所有的人都能夠拍攝到這些光圈的圖片。由於它的圖案，該圓光圈已被稱為“曼荼羅之光”。因為它們的圖案跟佛教的曼荼羅很相似。

這些光圈似乎是半透明的，雖然它們大多數看起來是白色的，但是在放大後可以看到，它是由許多色彩所組合的。這些放大的光圈內也呈現出美妙和豐富多彩的圖案。

里程碑

- 2003年1月依言·格林(IanGreen)接到接到一個珠寶設計師夏延孫山，從加利福尼亞州打來有關“傲視波拉”的電話。
- 2003年4月依言格林(Ian Green) 前往會見了夏延和溫哥華玉礦業公司的主席柯克梅克皮斯先生,。首次親眼看到傲視波拉。並認為“極地的驕傲”。
- 2003年4月梭巴仁波切預見了一尊莊嚴宏偉的玉佛，並請依言格林把這個玉巨石雕刻成玉佛，作為一個莊嚴聖的佛像貢獻給這世界上的一切有情眾生。
- 2004年與礦業公司談判達成協議以分期付款來購買“傲視波拉”。
- 2005年委託 Vanit Yotharvut先生在泰國北部雕刻玉佛。
- 2005在菩提伽耶完成佛像攝影。這些照片將成為雕刻家及藝術家製造宇宙和平玉佛的準則。
- 2005年從溫哥華航運“傲視波拉”到曼谷。
- 2006年“傲視波拉” 到達泰國雕刻。
- 2006年完成第一座仿製佛像的模型，Vanit Yotharvut在新加坡會見梭巴仁波切討論造像藝術。
- 2007年由泰國僧侶舉動工的祝福典禮。依言·格林(Ian Green)和 茱蒂格林 (Judy Green) 代表出席。
- 2007年澳大利亞雕刻師尊尼登巴律，5次前往玉石雕刻廠檢閱模型。
- 2007年第二和第三模型完成。
- 2007年開始切割“傲視波拉”。
- 2008年第四模型完成並獲得梭巴仁波切批准。
- 2008年（上半年）完成雕刻。
- 2008年（下半年）完成打磨。
- 2008年12月最後在泰國舉行雕刻工藝結束的祝福儀式。
- 2009年1月在玉佛的臉上塗金完成。
- 2009年3月開始在越南展覽。
- 2009年6月開始在澳洲各地巡迴展覽。
- 2010年2月開始在美國（聖地亞哥）展覽。
- 2010年3月為第一年的世界巡迴展覽，已有超過400萬人前來瞻仰玉佛。
- 2010年6月開始在加拿大的第一次展出，於密西沙加（多倫多）。

世界各地巡迴展覽**出席人數****越南各地 二零零九年三月直到五月**

Quan Am Temple, Danang	Attendance: 150,000
Dai Tong Lam Temple, Ba Ria Vung Tau	Attendance: 350,000
Pho Quang Temple, Ho Chi Minh City	Attendance: 400,000
Hoang Phap Temple, Ho Chi Minh City	Attendance: 500,000
Van An Temple, Dong Thap	Attendance: 650,000
Phat Tich Temple, Bach Ninh (Hanoi)	Attendance: <u>1,500,000</u>
	3,550,000

澳洲各地 二零零九年六月直到十二月

Brisbane Square, Brisbane Australia.	Attendance: 10,000
Wat Thai Buddharam.	Attendance: 5,000
Darling Harbour, Sydney	Attendance: 100,000
Van An Temple, Sydney	Attendance: 10,000
Minh Quang Temple, Sydney	Attendance: 15,000
Phap Hoa Temple, Adelaide	Attendance: 10,000
Museum of Western Australia, Perth	Attendance: 25,000
Minh Quang Temple, Sydney	Attendance: 5,000
Sydney Entertainment Centre	Attendance: 8,000
Quang Duc Temple, Melbourne	Attendance: 15,000
Quang Minh Temple, Melbourne	Attendance: <u>12,000</u>
	215,000

美國/加拿大各地 二零一零年二月直到二零一一年五月

Phap Vuong Temple, Escondido (San Diego)	Attendance: 120,000
Bao An Temple, Orlando Florida	Attendance: 10,000
Minh Dinh Quang Temple, Tampa Florida	Attendance: 10,000
Viet Nam Temple, Houston Texas	Attendance: 120,000
Wat Buddhangersi, Miami Florida	Attendance: 15,000
Quan Am Monastery, Memphis Tennessee	Attendance: 10,000
Lien Hoa Temple, Charlotte N Carolina	Attendance: 15,000
Linh Son Temple, Worcester Massachusetts	Attendance: 15,000
Phap Van Temple, Toronto Canada	Attendance: 40,000
Tu Vien Tuong Van Haymarket, Virginia	Attendance: 20,000
Westlock Meditation Ctr, Edmonton Canada	Attendance: 20,000
Co Lam Temple Seattle, Washington	Attendance: 35,000
Ngoc Son Monastery, Portland, Oregon	Attendance: 30,000
Peace Hall, San Jose, California	Attendance: 170,000
Kim Quang Temple, Sacramento, California	Attendance: 50,000
Bat Nga Temple, Santa Ana, California	Attendance: 220,000
Compassionate Eyes Huntington Beach CA	Attendance: 80,000

Hawaii Convention Centre Honolulu	Attendance:	10,000
Tinh Do Tu Vien, Las Vegas, Nevada	Attendance:	5,000
Minh Dang Quang, Houston, Texas	Attendance:	5,000
California Centre for the Arts, Escondido CA	Attendance	<u>10,000</u>
		1,030,000

迄今總數(2011年2月6日) **4,790,000**

雕刻模型

在雕刻玉佛之前，先試以黏土和玻璃纖維製造一座巨大的模型，總共仿製及修改了四座佛像，最後才經認可。每個仿製品，都在梭巴仁波切親自檢閱下進行。在最傳統的訓練下，澳洲雕刻師尊尼登巴律，配合泰國東大偉玉石公司製造最後的模型，用以做為雕刻玉佛的模型。

熟練的雕工

在模型確定後，便開始在這巨大的波拉美玉上進行雕刻削切，削切玉石是很緩慢的，首先以鑽石鋸開這巨大的玉石，玉石被粗略的切開後，再進行一系列的精製改良，慢慢形成佛像和蓮花座。

這雕工是在嚴格的監督下進行，尊尼登巴律先生，在最後八個月，親自前往指導其中細節，這工程總共用了東大偉公司18個月的精心設計、削切，雕刻這和平玉佛。

馳名的玉石雕刻師

和平玉佛的雕刻是委託於泰國最古老馳名的玉石廠，東大偉玉石公司所承辦。

東大偉玉石公司是由文東玉大偉先生，於1933年所創立。文東玉大偉先生在創立這家玉石公司前，曾在中國研究玉石雕刻技術。目前這家公司雇用超過30名男女雕刻專家，他們的作品，呈現出藝術美感，深為收藏家及佛寺所渴求的。雕刻工程是在創辦人的兒子華尼東大偉先生(工廠經理)親自監督下完工。

為什麼我們要在玉佛的臉上塗金？

梭巴仁波切建議在玉佛臉上塗金。在玉佛臉上塗金，可以使佛像面部特徵更加清晰，因此更加感動人心。

在菩提伽耶原來的塑像也是塗金的。事實上在佛像臉上塗金，是西藏和尼泊爾塑造佛像的一個傳統，

他們認為自己的臉反映在佛雕像上，是不恭敬也是不吉利的。在玉佛的臉上塗金的是Rajeesh，一個尼泊爾著名的藝術家。

收集玉屑製造紀念品

東大偉公司的員工，奉命認真的收集在雕刻波拉美玉佛時，雕刻過程切下的玉屑。這些玉屑，後來改製成為獨特稀有的和平玉佛紀念品。

這些紀念品上至大佛像，下至小飾品，可以限時的在每一個玉佛展覽的地點購買。

軟玉——天堂石

軟玉 (Nephrite jade) 或真玉在亞洲、南美洲及太平洋一帶的歷史文化，有局大影響。在軟玉被發現的地區，人們對他都有極高的評價，這是因為它的用途廣泛，包括製造工具，用以治療或做以通靈的媒介。在5000年前，人們已經利用它來製造工具，這是因為看中這些玉石的堅固和硬度。

在傳說中玉石帶有不可思議的魔力，特別是在中國，這種軟玉被尊為天堂石。在古老的神話裏，玉石是摘自天上的彩虹。因為這些典故，中國歷來重視玉凌駕於其他身外之物。在當今，玉為治療石的價值，已受到世界各地普遍的重視。

來自加拿大的美玉

深入加拿大北部中心，在大不列顛哥倫布山腳埋有軟玉。最初發現於1960年代，在大不列顛哥倫布所儲存的玉石，是世上無可比擬的。然而玉石的開採過程，在大不列顛哥倫布是非常困難和需要龐大的費用。因為在那一年裡僅有三個月不被大雪覆蓋的偏遠的地區，備有的物資都要非常謹慎。搬運玉石被要求要有一個優秀的處理，其間關係著長時間旅程，來穿越嚴峻的地勢。

世界上最宏偉的玉佛之一

許多佛子們，經常前往世界各地去朝聖大型玉佛。馳名遐邇的玉佛包括在緬甸 Shewdagon 佛塔內所供奉的玉佛像，泰國的Wat Phra Kaeo 寺廟內所供奉的翡翠寶石佛像，以及上海玉佛寺的白玉佛等等。

這尊宇宙和平玉佛，肯定可以跟這些佛像並列齊驅，並得到大眾的敬愛。

有關的宇宙和平玉佛的評論：

「這玉佛將會為這世間帶來光明，不可思議的和平與幸福，並且防止這世界上一切惡性破壞的發生，包括戰爭等等。」

梭巴仁波切2003

「我印象最深刻的是大眾看到玉佛典禮後所引起的震撼和反應。」

Allaster 考克斯，澳大利亞駐越南河內 2009年5月

「這經由一個 18噸重的稀有且透明清徹，寶石品質的玉石所雕刻，這尊精緻的宇宙和平玉佛不僅是藝術作品，也是一個和平的訊息。」

坎貝爾紐曼，澳大利亞布里斯班市長，2009年6月

「我很激動，以這樣的正面形象(玉佛)終於來到悉尼。它給我帶來來很大的希望，我鼓勵你們今天在這裡的大眾再次的帶你的朋友和家人回到這個神聖的地方。」

鄭凱莉，國際名廚，悉尼達令港，澳2009年7月

「除了是一個，社會團結和多元文化的象徵，在其最近的展覽已證明，玉佛引起各界空前的注目，吸引大量的本地，州際和國際性的人們前來瞻仰...」

尼克Lalich國會議員，市長，市的費爾菲爾德。悉尼2009年9月

「對我們許多人來說，
玉佛已經成爲我們生命中的一部分。不幸的是，現在我們聚在一起向玉佛告別，
真的是一個令人悲傷的時候。」

在過去兩個星期，

我們來到這裡很多次，像是親密的朋友一般的共處，這無疑的感化我們內心趨向平靜安寧。
我們開始思考：如何爲世界和平作出貢獻。我們也反省：如何改進自己個人的生活並爲世界
和平盡力。我們很幸運的，有這尊佛像在我們身邊，賜予我們啓示和靈感。
對我們參與玉佛展覽的人來說，這兩週與玉佛的共處是相當不可思議的。」

蘇雷什拉詹，西澳民族社區理事會總裁。澳大利亞 2009年10月

「玉佛爲世界帶來和平訊息，。此訊息是更加及時和適當的。」

開爾文湯姆森 MHR，2009年12月澳大利亞墨爾本

「全縣的聖地亞哥（加利福尼亞州）已宣布公告，宣布2010年2月7日在圣迭戈縣各地爲宇宙
和平玉佛日。」

圣迭戈縣監事會 2010年2月7日

「奧蘭治縣的人民，很榮幸有這個機會參與世界各地的人們，共同瞻仰體驗這個和平的使者
。」

條例草案西格爾，奧蘭治縣專員（佛羅里達州）美國

「我特此宣布2010年5月22日星期六，爲宇宙和平玉佛日。」

約瑟夫三奧布萊恩，伍斯特市市長，2010年5月美國

「這次宇宙和平玉佛在與加拿大展覽，將提供加拿大難得的機會，觀賞和平與慈悲的壯麗象
徵。玉佛啓發所有前來觀賞的人們，思考世界和平以及引導他們的內心，
家庭和個人趨向安寧。這稀有的玉和輝煌的雕刻，提醒所有加拿大人的和平途徑，並防止痛苦
和破壞的重要性。」

議員肯尼，加拿大入籍，移民和多元文化部長2010年7月

「我們很榮幸的能夠得到玉佛蒞臨本省展覽的殊榮，
並意識到這玉佛，對許多我們的公民來說擁有重要意義。」

金寶爾，總理，加拿大不列顛哥倫比亞省2010年8月

「宇宙和平玉佛的造像，看起來就好像他是來自菩提伽耶的佛像。通過製造佛像，
然後將這尊佛像運往世界各地巡迴展覽，那麼我相信，這將有助於到許多國家傳播和平。因
爲當我在瞻禮玉佛時，
我感覺到了和在瞻禮菩提伽耶的聖像同樣的感覺。我真的感到驚訝。」

堪布強巴Tenphel西雅圖，美國 2010年8月

「這這次展覽代表了希望之旅，更加光明美好的未來
並更廣泛地包容來自不同的團體的人們，以友好合作的精神，走到一起。」

恭澳格雷瓜爾，州長，美國華盛頓州2010年8月

「一個和平的心導致一個和平的環境。這是一個觀賞禮拜的玉佛機會，因為它是一個和平的象徵。玉石一直被認為是“天堂的寶石”，也象徵人性和靈修之間的聯繫。其目的是激勵看到它的人們去思維和平...」

田連蘇有限公司，聖何塞，美國 2010年9月。

聖物的珍貴之處

在培植依止力手印經裡，佛陀解釋說：

在目睹聖物的當下，您已經累積了無量的功德。

所以毫無疑問的，如果您對此做頂禮、供養等等，將為您製造更多的功德。

在白蓮花經上說明

：即使供養一音聲，或一鏤鈸，

或是供養一朵花，

或在牆上刻佛像，

甚至以忿怒心做供養，

這眾生將會逐漸的遇見千萬佛。

任何人對一座含藏有舍利的佛塔，

以合掌、或單掌，或鞠躬禮敬，

即使以散亂心唸誦「我頂禮諸如來」，

一次或無數次，

這些眾生將達到究竟的摩訶大證悟。

梭巴仁波切解釋說：「這宇宙慈悲佛塔和和平玉佛在世上的存在，將難以置信的為一切眾生，無論是現世的、或來世的、或在他方世界帶來修行上的安樂。幫助我們淨化業障，邁向安詳與道上的領悟，以達到解脫和圓滿的證悟。然後更進一步的去改變困擾的負面思想和情緒，以及以無明的心去傷害自己和傷害他人。」

宇宙慈悲大佛塔

宇宙和平玉佛，最終將被安置在Bendigo的宇宙慈悲大佛塔內，位於澳大利亞維多利亞州。

這座宇宙慈悲佛塔，是仿製於15世紀時，建立在西藏著名的江孜塔爾寺佛塔。

正如江孜佛塔，宇宙慈悲大佛塔將是50米（164英尺）寬，高46米。

這座佛塔，是亞洲之外最大的佛塔。

這將是未來佛教各傳承教派信徒的朝聖之處，也是澳洲迅速成長的各佛教團體前往靈修的聖地。

這宇宙慈悲大佛塔內有大量聖者遺留下來的佛教文物以及舍利，其中包括釋迦牟尼佛、迦葉佛、十六羅漢等等。這些舍利子是由各傳承派的佛教徒所貢獻出來的。